د. سماح أحمد إسماعيل

مفردات
من قاموسى الطبى

شعر

الطبعة الأولى أكتوبر 2020

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف	مفردات من قاموسى الطبى
المؤلف	د. سماح إسماعيل
التصنيف	أشعار
رقم الإيداع القانونى	17935 - 2020
الترقيم الدولى	978-977-6835-25-2
رقم الإصدار الداخلى	الطبعة الأولى أكتوبر 2020
عدد الصفحات	100 صفحة
تصميم الغلاف	مؤسسة النيل والفرات

الإهداء


الإهداء
إلى سماعتى
ومقياس الحرارة
لعلنا حقا ..
نصل إلى الأعماق
د. سماح إسماعيل

سماعة

مين بيدق ...؟

بسمع صوت الدقة

شهقة .. زقة

جوع

بيجر وريد من شعره

صوت انذار

وعشان طبي مالوش تفسير

برجع انصت واسمع

يمكن افهم وجع الغير

يمكن اعرف إيه الفرق

في صوت الدق

بين الباشا وعبد فقير

اسعاف

...

وسع لسارينة الاسعاف

خليه يعدي

بسرعة يفوت

ياموطن الحالة تعبانة

احنا معانا وطن بيموت

سيبنا نحاول يمكن نلحق

وايمانا بربنا موجود

لو مكتوبله يعيش هيعيش

بس أنا نفسي

يعيش

مبسوط

صورة اشعة

...

سيلفي لقلبي

ومن غير مايعرف

صورة اشعة لكن من بعيد

ومن غير ما احدد

واصوت واعدد

علي قلب نفسي

اشوفه سعيد

صور وقرر

واكتب علاجك

واضحك ف وشي

حبك يزيد

بلهارسيا

...

داس في بطن النيل وعدي

لف حبله ع الوريد

ورد نيل

صرف صحي

ميتين

وابتدينا من سنين

بلهارسيا

توهة راسية

والعجيب ان اللي شايف

هو نفسه اللي خايف

واللي شايل طوق نجاة

هو سايق في الحياة

كل خيل المظلومين

والغلابة

جوه هم اليوم بطوله

جرعة .. جرعة

مسجونين

مخنوقين

قرفانين

نزيف

...

شاف همومه قصاد عنيه

استخبي م اللي جاي

فاكر انه لسه حي

فين اصول احلام كتير

كله زيف

حلمك الساري في وريدك

اختفي وسط النزيف

واللي فاضل

بين دموعك واحتمالي

شئ مخيف

غيبوبة

...

نويت ع الصلح والتوبة

ومديت السلام اميال

لحدت موجة الخِيال

ورايتي البيضا مصلوبة

وكنا كتير

وطالع نصنا م البير

وفينا الطرش والعميان

وجانا الصوت :

(اتصفوا .. طابور وسكوت

مابين الموت

وغيبوبة ...)

ضغط

...

ومهما تدوس

وتخنق في الوريد بالضغط

وتربط حبل ع الشريان

هينطق زئبق الحرمان

بحجم الجوع

ومش هيفيدك التسكين

لأنك مفرد الموضوع

أناني النبض

قلب مفتوح

...

قلبي بيسأل

ليه الضغط عليه بيزيد

وهو صغير

وحتي فكره لسه بعيد

ليه بيفكر

مش لقيالك رد ياقلبي

حاجة تحير

بس طالما حسيتها اكيد

يبقي عشان أنا عايز اتصبر

قبل مااقرر

اواجه الدنيا بنبض جديد

رمد عاطفي

...

فيه كلام مهما تحاول برضوا

لازم يوجع

العين بتغمض وتفتح

وما تهداش غير لما تدمع

واللي بحب

ناوينا نصارحه

اهون مانسيب جرحه يسمع

ماتلومنيش

مش رمد الواقع يتعاش

في حاجات دلوقت بقت اوقع

حساسية

...

لما بجمع يومي وارتب

ايه عايزاه

وايه اللي خلاص

بيحيرني حالي معاك

اجري عليك والا استناك

والا كفاية كده وخلاص

كنت بفكر لما هقرر

هطلع شاطرة وهرمي اساس

بس لقيتني أنا وافكاري

حبة دوشة ووجع راس

لا مش ممكن

اشمعني انت .. غير الناس ؟

لازم تبقي قرار وياهم

اخده واخلص م الوسواس

بس اما ابقي اقعد مع قلبي

وافهم ليه عملك حدوته

وايه خلاك موضوع حساس

تقرير طبي

....

في وسط الزحمة مداري

ومتمدد علي خوفه

مسلم دمعته لحزنه

تصور لي مدي كسوفه

وانا ياجرح لو هختار

لا عايزه اكشف ولا اشوفه

غريب الحق متعلق علي حروفي

ضعيف قلبي

بيتشاهد علي خوفي

ولسه الحبر بيصور

دموع في العين

ونبض حزين

وقلب نصفته فوصفته

ضعيف مسكين

وعمر وفات

مافيش اصابات

في الوريد

..

توه براحتك في الزحام

استحالة تجمعك بيا الظروف

قلبي رافض أي خوف

مش هعيد

مش هعاني من جديد

ياوجع مقدور عليك

لما هتغمض عنيك

أرمي احزانك بعيد

هي شكة

في الوريد

صورة دم كاملة

....

بصيت لعنيه

وكأنه بيقرأ جوايا

طب شايف ايه

طب شايف أخرتها معايا

ماتصدقنيش

الوهم الواضح قدامك

مايمثلنيش

ازاي يعني كويس جدا

وأنا بحلف

مش عارف اعيش

ازاي يعني دي صورة دمي

ومتشبهنيش

طب دور ع المر الطافح

طب دور ع الحزن السارح

معقوله مفيش

دا واحد غيري مايعرفنيش

مايعرفنيش

غرفة الانعاش

خرجوني من هنا
اللي ماتت مش أنا
فكوا وصلاتكو الكئيبة
لموا احزانكم المريبة
مش هقايض
مش هبعتر خوف وحزن
علي القصايد
مش هسلم نفسي ليكوا
لسه نبض الشوق في روحي
مانتهاش
حتي لو مت في عينيكوا
يكفي أن الحب عاش

بنج موضعي

..

مكتوفة ايديك

معصوبة عنيك

مغصوبة عليك

امة بحالها

بتشوفك قال

سيد الرجال

فارس خيال

عايش جواها في خيالها

وأنت الغلبان

نايم نعسان

علي حجر بهية

بتسألها

لو جاني الدور

وأنا لسه بدور

في جحور الوهم

واوصالها

أنا هعمل ايه

غمضت عنيه

وقريت الفاتحة

وقلت يادوب

هتصلي عليها

وتدعي لها

تخدير

...

زي بدء السيمفونية

سنتي من لحن الهدوء

حبة .. حبة

تنتهي كل الحروف

جوه حضن التمثيلية

أنت عايز ايه ياقلبي

مين يعيش

مين يموت

من يحرك في الخيوط

تحت امرك

بس لازم مرة تدفع

ومرة تركع

ومرة تمشي بالريموت

قبل بدء السيمفونية

تاخد الحقنة العفية

تشرب الزيف المميت

تبقي ضل في ضل خيط

جوه حضن من الهدوء

جلسة اكسجين

....

بتهرب مني رايح فين

نفس طالع مهوش راجع

ونبض ضعيف ودمع حزين

ومتاخد علي خوانه

لسه الدنيا سيعانا

بلاش تهرب

أنا من غيري مش هقدر

ومش هعرف اعيش وحدي

طبطب حبة علي كتفي

وحبة زيادة علي خدي

وعلي مؤشر الراحة والاطمئنان

بدأت احس بصراحة

إن أنا إنسان

وزود نسبة الحنية

وإهواني ولو دقتين

خلاص أنا فقت

مش محتاجة اكسجين

فحص

شاور ع الاحلام خلينا

نفحصهم بقي واحد واحد

ونشوف إيه مكمل ويانا

وإيه ناوي يخلص ع الواحد

أما الحلم إياه يستني

مش هيكفيه يوم واحد

ايوه بشوف بعنيا الجوز

بس بحس باحساس واحد

أنا مش عايزه ادخل قلبي

وأحْكم اكتر من واحد

في حاجات لو يتكلم قلبي

استعوضوا ربنا في الواحد

رسم قلب

...

ايدك علي قلبي وإياك

تفلت دقة من دقاته

عد كويس

ركز .. ميز

قلبي الوقتي في احلي حالاته

خطط وارسم

عالم سمسم

في ابتساماته

وانفعالاته

دقق تاني

اكيد بيعاني

من احلامه

ومن خيالاته

شايف خط الحب بلون

مش لايق فعلا ع الكون

قلبي الظاهر بقي مجنون

عايش الدنيا علي مزجاته

لكن خط العمر قصير

والحال بيلخبط ويحير

مهما الحزن يعيش ويغير

قلبي بيتمرد علي ذاته

قلبي وبعرف امتي يقاوح

وامتي هتبيض راياته

ارسم قلبي وخليك لامح

شوقه وحبه وكل آهاته

ارسم قلبي وأنت مسامح

وماتحترش كثير في سكاته

نقل دم

..

مد روحك

فوق جروحك

داوي فيها أي هم

عيب في حقك

لما قلبك

يبقي عاوز نقل دم

حد ضامن

تلقي تاني

نفس حبك

نفس شوقك

نفس حلمك

والأهم

تلقي روحك

ساكنة روحك

تلقي قلبك

هو قلبك

واللي يجي بعده لازم

يبقي عندك مش مهم

المشرحة

...

بدق البيبان

علي طرف إيدي

ورعشة في وريدي

بتمنعني احاول

وصوت بيجاوبني

وانا حد غيري

لاعايز اجابة

ولا كنت سائل

هرجع لخوفي

أضمه وأراقبك

يمكن تحاول مرة تقول

إزاي ألمس بروده ف إيديك

وجوه عيونك

دموعك سيول

وتبقي معايا

ومانتاش معايا

أنا وأنت حالة

تحير عقول

أنا جاية ازود موتك بمشرط

عارف طريقه

معندوش حلول

ناسي انه بكره

هيبقي مكانك

وبكره هييجي

وبكره يزول

ادمان

...

أنا بتعاطي في حبك حاجة

غريبة جديدة ماتعرفهاش

شئ ادمانه اسهل حاجة

بطلناه ومابطلناش

اتعودنا عليه وبقينا

شايلين همه هو كمان

بنسيه وينسينا

مر التوهة والحرمان

أنا بتعاطي في حبك شئ

بيعودني علي الأحزان

بيخليني استحمل واصبر

واصبر تاني وأنا فرحان

وارجع كل ماأقرر ابعد

ولا مضايق ولا ندمان

اصلي ماشفتش راحة في حبك

الا ما أدمنت النسيان

ولادة

...

مولود اللحظة وخايف مـــــوت

خلاصي سحبني وراه للضيـــــق

مخاليق مش ناس شبه المخاليق

والحق لصاحب اعلاها صـــوت

مولود اللحظة وخايف مـــــوت

***

مصدوم بيمين وشمال معكــوس

والطالع قال إن أنا منحـــــــوس

والعمر في ترس غشيم بيـــدور

في ضـــــــلام وسكـــــــوت

مولود اللحظـــة وخايـــف موت

***

عرفوا دنيتكـــــــم أن أنا حالــــــف

ياارتاح ياهعود وأنا مش خايـــــف

مش ناوي أعمل مـــــش شايـــــف

مين قال أن أنا لســــــــه صغنتوت

مولود اللحظة .. قلقان .. مخضوض

هشاشة

...

مين يميز

بين شاشات بتبث رعشي

وبين سوايل في وريدي

مين يميز

بين مراكشي

وبين صعيدي

والوطن ملفوف في شاش

عضمه باش

ملصمينه

مين يحدد لينا دينه

والعضام اللي في ايدينه

ياناس

هشاش

حجر صحي

افصلوا عنا الديوك

جه لنا داء اسمه الهلوك

عرفه أحمر

ارحمونا م المقدر

الوبا في الجسم شوك

حجر صحي

اي حجر .. وبينا ضحي

بس لو ديكهم هيدن

راح يصحي .. الهلوك

افصلوه

امنعوا الديك م الادان

اقتلوه

احترازي

...

سور بعلو الاهه ابنوا

علوا .. علوا

احترازي

ياسلام لو سور فولاذي

او ياريت فرش اهتزازي

مرجحونا

الساعات ماعدتش لازمة

دوخينا يالمونا

وفينا رازي

كممونا

ورقصونا كالغوازي

ولفوا قولنا في شاش معقم

احترازي

كو حول

...

كوكو .. كوكو

اجزخانة

كان متلتل سد خانة

صنف رش زي دوكو

ذاعت الأخبار بإنه

كوكو كوكو

بيضي .. بيضي

اردخانة

شب كوكو طلع له شارب

عجبه دمي

عام وشارب

وانفجر في جيوبنا دانة

غُسل شرعي

..

شقي وارعي

جوه جثماني الممدد

ناحية القبلة افردوني

بالكيماوي غسلوني

والديتول

دور كيماوي ودور كلور

والكفن من جلد تور

لفوا جثماني استروه

رشوا كوكو وطهروه

والايات القرأنية

وقت لما هتدفنوني

قل اعوذ .. والصمدية

همه درعي

غُسل شرعي

تعقيم

...

رشة ... رشة

وبالمحشة

طهروا النبت الشراقي

رشوا فوق الصمت دائي

واغسلوا القول بالصابون

وانقعوا جوه المعون

اي فكر يكون بدائي

اي صوت ينده فدائي

عقموه

رشة ... رشة

يخش خشه

جوه تون من صوت بكاه

يتخنق

يسكت

يموت

كمامة

...

ودني تعبت م العمامة

تتشنق تاني بكمامة

طب سامي

علموني انقسامي

واركب النهج الدرامي

واحمي نفسي

اي داخل ويا نفَسي

امنعه بساتر امامي

أبني بيني وبين هواكم

سد عالي

ياوبالي

طب ولو فيضانه ظالم

يبقي احنا بالسلامة

ياكمامه

اغسل ايديك

...

قبل المد وبعد الهد

وساعة الجد

ووقت العد .. ولجل الخد

اغسل ايدك

لجل المخفي مايجي يبيدك

لجل جيوشه تبقي عبيدك

قبل مايرقص هو

اتطهر .. واغسل ايدك

علشان يبقي موته عيدك

اغسل طهر

واوعي تفكر

اللي يدبر

سيدي وسيدك

اغسل ايدك

سرعة ترسيب

...

امر الخلق ده امر عجيب

انا حبيت

عمري وهبته للي هويت

كنت الزاهد في محرابه

كنت العابد اصلي ببابه

كنت حبيب

وكان الحب في عرفه غريب

شئ محتاج يتقوي لبكره

ضعف وعلة وذل ونكرة

زي كرات الدم الحمرا

لما تخف

محتاجة سرعة ترسيب

أمر عجيب

رسب حبي لحد ماجمد

حجر جلمد

وبيهزمني ويعلمني

ويكلمني وقت خناقنا

سيب وانا اسيب

أمر غريب

سلبي ايجابي

...

تحليل سلبي مافهش بحبك

ولا ميكروب العشق الحالم

ربك عالم

أن مناعتي بتقوي بقربك

لكن فيرس قربك ظالم

مابيرحمش بكايا وضعفي

مابيعرفش يدلع سخفي

لما بقول فيه حب

ايجابي

اصابة

...

ماليش في الكآبة

ولا كوني وحدي يفسر طيابة

يفسر خيابة

تصوب وتطلق كأنك في غابة

اصابة مضاعفة

وخطرة الاصابة

فلا جبر ينفع

ولا بتر يشفع

ولا حتي ينفع

ندامة

الديابة

فيتامين د

...

عارف لما الحمل اتضاعف

جابو حمال

ولما اتضاعف اكتر واكتر

قلبك شال

طرف الحمل عشان يرقيه

ومافكرش في يوم يراعيه

ويقويه

كله كلام ..

طبطب قام

حبة ميه وفيتامين دال

طنين

...

هو الصوت

لما يقرب مني طنين

طبلة ودني تسمع توووووت

هو الصوت

زي القاصد خرم الطبلة

زي الهبلة

ارفع ايدي اسد وداني

انا مش فاهمة

أنك قاصد

ليا

جناني

أن طنينك غر أناني

وماهوش توووت

انه

طاغوت

حمي

...

السخونية لحدت كام

يتقال حمي

طب اللمة لحدت كام تبقي مظاهرة

طب والقهرة لحدت كام تطلق صرخة

طب والدايخة

بسبب الحمي ..؟

اقرأ معايا جزء " حم "

وجزء " عم "

والقرأن الشافي كافي

يزيل الغمة

حظر

...

تطول حذر

تقصر حذر

تتخن حذر

ترفع حذر

طيب ايه ياسيادنا العذر

حظر التانية تبص وراك

تمشي بعد الشوق مانداك

تقعد جنبي تبص هناك

ناحية شوقك

حظر لذوقك

حظر لرمشك يرمش غصب

حظر لسانك

يذكر

رب

حظر .. وحظر .. وحظر .. وحظر

ميزان

...

وزنه كام

وزنه أيه

هو دا المقياس بجد

لو هنتكلم يابيه

من الولادة

لحد ماهتبقي عجوز

هي حسبة واحدة

هتلازمك كابوس

وزنه أيه

وزنه كام

وانهارده الكلام

بالجرام

بس بكره هيبقي وزنك

بالفلوس

المسحة

..

جمب شهادة الجيش وشهادتك

ارفق تحليل ال

PCR

علشان نختارك ونعدك

تيجي تنور الدوار

كل الناس حواليك بتقول

العالم دا خلاص بيخلص

وأنت عشان فارس وشجاع

هتسافر وهناك هتخلص

هستناك

عمري ماهرمي عليك اللوم

أنا باردوا هناك

خايفة الدنيا بحالها تقوم

وأنا ف الغربة بعيد عن اهلي

عامل تحليل ال

PCR

اللي بيثبت أني حمار

بيتادين

...

جرح سطحي

كان معدي بين ضلوعي

وشق قلبي

بس خير

جرح سطحي

يلزمه علشان يخف

أني اضحي

باللي باقي من السنين

وأني استحمل شوية

كل ألام الحنين

وأني اتناسي حقوقي

أيوه روقي

اوعي تستني اللي جاي

بالأنين

واما تشتد ألام الجرح فيكي

طهريه بالبيتادين

ده جرح سطحي

كورونا

...

خبي عن العالم أنفاسك

واكتم فيها

وألبس مسك

لكن عني خبي عنيك

خوفي عليك هو الريسك

صعب اشوفني جوه عنيك

عاجز حتي أني اساعدك

صعب تمد أيديك

وأنا احاول أبعد عنك

وطالما الفيروس خلاياه

جوه في احشائك مكنونة

اسأله إيه اللي بيرضيه

ويخلصنا منه كورونا ؟

اخصائية

...

كل ألقابي الجميلة

بتهاديني روح سلام

زي مثلا قلب بابا

سنيوريتا

واما اصحابي يقولولي

الشقية العبيطة

واما اولادي ينادوني

سمسماية

واما اصادف واخترع لي

كام كناية

امضي بيها

تحت ققشاتي الغريبة

كل ألقابي الجميلة

تبقي شبهي

إلا كوني اخصائية

الحكاية إني أصغر

حتي من أصغر صبية

جابوها عندي العيادة

كل القابي الحبيبة

مني ليكوا احترام

أما كوني أخصائية

لسه فيها أكيد كلام

طوارئ

...

هما دقايق مش أيام

ولاحتي سنين

نعلن فيها الحالة طوارئ

نستقبل ونودع مين

ونصنفهم .. حسب الطب

والا التصنيف .. حسب الحب

أو حتي القرب

هي دقايق

مش هتكون أبدا أنسان

هتكون آلة

ممكن تجري لواحدة غريبة

وتنسي أن امك بينهم حالة

ومهما جريت

ممكن تبقي باردوا دقايق

وتودع الاتنين ياعبيط

مهما تصنف

مش تصنيفك

والاقدار عمرها ماهتمشي

يوم علي كيفك

آشعة مقطعية

...

علشان بس الأمر غريب

وبيلزمه حبكة وتدريب

قلت .. بحكم المهنة

أفسر

لأني طبيب

...

قطع فصص

جمع رصص

شغل كوبس النور بالراحة

وابدأ نصص

ركز ع السنتر

والمحور

وطي الصوت

مش هنهيص

شفنا في حتة غويطة

في جسمك

نفسها تفرح

نفسها ترقص

ودا معناه أنك بتعاني

محتاج طب

من نوع تاني

يعمل فيها جلسات طبيعية

يأخدك ع البحر وع الميه

وتسمع مزيكا إنما هي

وتستناني

اصلي طلعت معاك في الصورة

كنت بصور وأنا سرحان

طلعت بعاني

... أنا كمان

العيادة

..

وأنت داخل علي اليمين

افتكر حلف اليمين

واترسم دكتور ببالطو

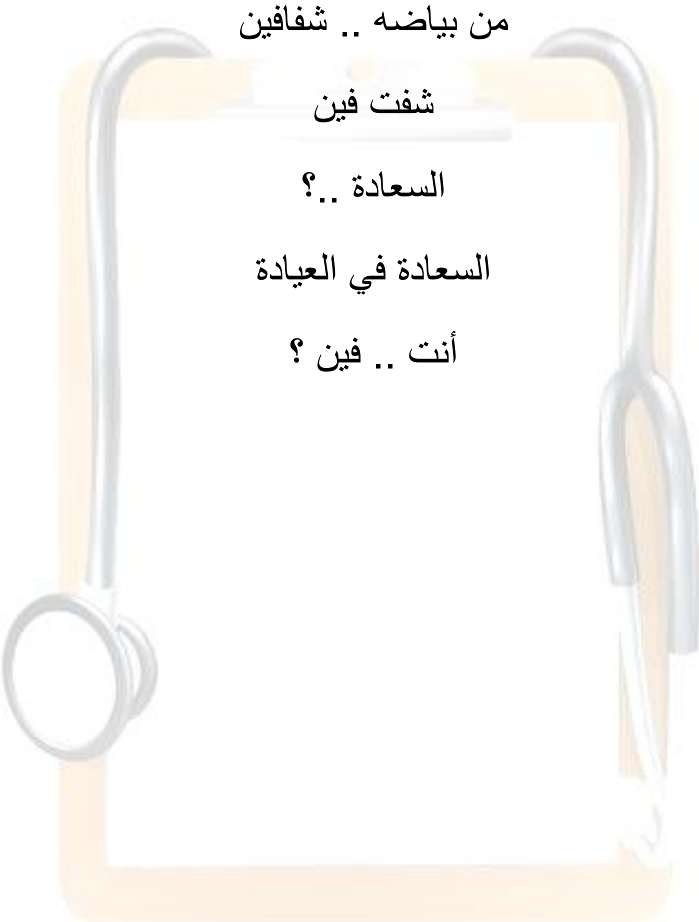
من بياضه .. شفافين

شفت فين

السعادة ..؟

السعادة في العيادة

أنت .. فين ؟



فيتامين C

...

سي الدكتور الطالع عينه

قال لنا لازم فيتامين سي

واحنا الفرق مابينا وبينه

مش عارفينه

حاله من حالنا

وشكله واحد من رجالنا

محدش قال له يعني عليه

ياخد هو فيتامين سي ..

والفيتامين ده هيعمل ايه

هيصبرنا

ويخبينا

والا يدل الصحة علينا

والا يقوم فينا مناعة

هتحارب وحدها بشجاعة

نقص اللي أسمه ماعرف إيه

اسمع ياأبني

كلمة سي

حفظوها لكم

ومافهموهالكم

بنشوف See

واحنا ناقصنا نشوف الراحة

دا اللي واجعنا اوي بصراحة

عندك يابني فيتامين

See

كارت التطعيمات

حصن روحي وقلبي ودمي
واكتب " كمل تطعيماته "
واديني
شهادة مختومة
إني اطلع وسط المنظومة
وأحكي حكاية تحصيناته
(لما تمييت الشهرين
ادوني عين
كانت أول جرعة عمري
من التحصين
أمي رقتني .. وجت خبتني
وفضلت في كهف أمي سنين)
واما كبرت وصرت عروسة
ودوني مصر المحروسة
زرت مقام السيدة زينب
ودعيت علي قبرك ياحسين
واطمنت أنا بالتحصين

..

وأما رجعت قالوا لي جوازة

حمل وخلفة وبيت ولذاذة

يوم ورا يوم كان بيعدي

بيطمني أن التطعيم

شغال جدا

بدليل إني لحد الحين

مسلم جدا

ولا بنهار

ولا بحلم يطلع لي نهار

يجي يفتح تاني العين

أنا ماسك كارت التطعيم

ومصدق قوي أنه حقيقي

وأن مناعتي شديدة

وأني

ماهيطفى بريقي

بس امانة عليك ياصديقي

لما اموت

حط الكارت ده في برواز

وأكتب جنبه

كانوا بيشوف القلب فولاذ

اتاريه ميت من زمنين

التهابات

...

خش يبات

بعد ما هب كتير هبات

في اللي مطنش واللي سكات

وماهوش فاهم

أن الفاهم

ساكت لجل جلال الذات

التهابات في خيوط النول

ماسكه العرض .. وحتي الطول

يبقي ازاي هيسقسق قول

ويرش المعقول .. رشات

فقر دم

عارف لما القيمة تعصعص

يعني تخس

عارف لما غلاوتك تنقص

تركب هس

وقتها تبقي عديم الحس

فقير الدم

إيه الباقي لروح وسليمة

غير القيمة

هي كرامة

لما وريدك ينشف أعرف

هي علامة

أن الساقي مش مهتم

كساح

...

حب .. وباح

قال للورد .. وقال للطير

عاش في الوهم وفي الأساطير

شاف الضلمة احلي صباح

لما نزعنا الماسك ولاح

بان الحب

عنده كساح

وماصدقشي

كدب روحه وقال تصاوير

بيتهئ له

لكن لما اتأكد ناح

إرتجاج

علشان لابسة عقد وتاج

شافها .. أهتاج

مستكتر ع النجمة تلألي

مش فاهم

أنها في العالي

ارتج وماج

ع الشازلونج اتربط صاحي

جره حكيم الدور في سكات

عمليات

فتحوا

اكتشفوا في قلبه آهات

إفاقة

...

بشويش

حاول .. فتح

حاول .. صدق

منتاش وحدك

شوف واتحقق

خلق كتير

أخدوا الصدمة

من غير لقمة

من غير هدمة

رميناهم جوه الحلزونة

واهو فاقوا

وكملوا ويانا

الدنيا لو مش مجنونة

مكنتش عملتها معانا

واديتنا

الفرحة الكدابة

في مقابل توصفنا غلابة

بتفوق فينا .. مابنفقشي

عايشين في الوهم مابنقمشي

تقريبا

حلوة الغيبوبة

تصريح دفن

...

في ساعته وتاريخه وحينه

مش عازينه

عمل اللي عليه .. أو معملشي

لازم يمشي

أسباب الموت : قضاها سكوت

من غير مايشارك أفكاره

ساب الملكوت

سارح في غموض

نايم قايم جوه في داره

حضر المستشفي

من غير قلب

ومن غير نبض

تقريبا تالت يوم ف القبض

واتفض العرض

وخلص المشهد والمشهود

حطوه في تابوت

واطلقوا روحه

تمشي بسلام

مفيش شبه جنائية

ومفيش أيام

فاضله في عداده تستناه

مشيه لوحده

أنا مش عايزاه

انسولين

..

لما افكر أن سكر

في الغزل بمعنين

طب لمين الانسولين

للي اخلص واللي ضحي

واللي ظن الحب فرحه

والا للقاسي اللعين

بالقياس

قال الجهاز

سكرك فوق الميتين

رغم أني اللي عاطي

حب نادي

من اريج الياسمين

انسولين .. انسولين

يمكن القسوة تلين

ينفطر قلبه ويعزف

إي نبضه

من

حنين

رسالة الماجستير

...

أول حاجة من تأليفي

مكتوب أسمي عليه من بره

ومعمول له حفلة توقيع

نص مترجم .. أو متلصم

أو بيحاول يبقي فظيع

كنت بدافع فيه عن نفسي

كوني كنت طفل نحيف

كنت مصمم جدا أقول

إني عمري ماكنت ضعيف

اتكلمت فيه بصراحة

عن وزن الطفل المظبوط

وإزاي أكله .. مرايه لطبعه

وعن إزاي بيكون مبسوط

وليه بيقلل ساعة في أكله

وليه بيزود وقت ضغوط

في الواقع .. كان كله كلام

منطقي جدا

عجب الناس

خلاني وسط الاعلام

واحد عنده علوم وأساس

ولما أجيت أأكل أبني

كنت بخاف لما بشوفه

قل شوية في أكله ونومه

وكأني مادرستش غير

عكس رسالة الماجستير

محتوى الكتاب